

「燕三条まちあるき読本」コースマップ



燕三条へのアクセス

- | | | |
|----|------|------|
| 東京 | 新幹線 | 2時間 |
| | 高速道路 | 3時間半 |
| 新潟 | 新幹線 | 15分 |
| | 高速道路 | 30分 |



「燕三条まちあるき」は、毎年春期(4月～5月頃)
秋期(10月～11月頃)に開催しています！

詳しくは、「パンフレット」または「ホームページ」をご覧ください。
パンフレットは開催約1ヶ月前に、市内の公共施設に設置されます。

お問い合わせ

燕三条プライドプロジェクト ツーリズムグループ
事務局：燕三条地場産業振興センター 燕三条ブランド推進部
〒955-0092 新潟県三条市須頃1-17
TEL : 0256-36-4123

燕三条まちあるきホームページ
<https://www.tsubasan-aruki.jp/>



～これを読むと燕三条でまちあるきをしたくなる～

燕三条まちあるきとは？

製造業が多いまちとして全国に知られる燕三条地域は、幾度もの水害に苦しんだ歴史を持ちます。人々は、水禍を克服する過程でこの地域特有のものづくりの技術や文化を育んできました。

「燕三条まちあるき」は、そんなこのまちならではの魅力を地元のナビゲーターとともに

地域を巡りながら、肌で感じてもらおうという企画です。足を止めるたび、人に触れるたび、燕三条の「ものづくりの心」が胸に響きます。

まちあるきに参加すると、普段公開していない場所の見学やこの時だけの特別な体験ができます。また案内役のナビゲーターとの会話はもちろんのこと、訪問先の店主や職人、参加者同士の交流も楽しめます。地元の人にとって、自分たちのルーツに触れたり、地域の文化への理解を深めたりすることができます。また、初めての訪問でも、燕三条に住む人の「素顔」と「笑顔」に出会えます。

まちあるき？
面白そうだけど何を見てどう歩いていいのか…。

誰でも楽しめますか？

まちあるきを特別なこととして捉えているのであれば、是非、この「燕三条まちあるき読本」を読んで、まちあるきの楽しさを知って欲しいです。

皆さん、はじめまして！
まずはこちらからどうぞ。



まちあるき先生

「燕三条まちあるき読本」ってどんな冊子？

この冊子を「読本」と名付けたのには、そこに込めた思いや意図があるんです！本のタイトルにある「読本」というのは、易しく書かれた「入門書や解説書」といった意味の言葉です。



でも普通「まちあるき」というとガイドブックやマップを想像するけど、どうして「読本」にしたのですか？



「燕三条まちあるき」というイベントが始まって10年。お客様やナビゲーターからの声を振り返ってみると、まちあるきには独特的な楽しさや喜びがあるんじゃないかなと思いました。でも、それらはいずれも今までのガイドブックやマップの形式では表現が難しいので、あれこれ工夫を重ねながら「読本」というスタイルを試みました。

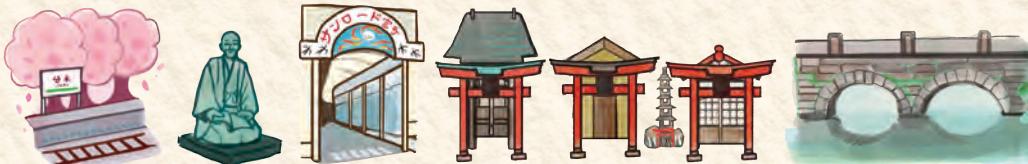
なるほど！
でも実際に歩いて感じる楽しさを
文字だけで理解するのも難しそう…

そうですね。この冊子で全てを理解するのは難しいでしょう。
だから、楽しさの謎に迫るための“手がかり集”といった本と
思ってください。

次のページから参考にいくつかの「モデルコース」を紹介しています。
でも、ここでは、どこをどう歩くかという情報よりも個々のナビゲーターの
目線や世界観を表しました。この冊子を通して、「燕三条まちあるき」の参加者になつたつもりで、ナビゲーターがいるからこそ楽しめる独特の雰囲気を感じてください。

普段暮らしている場所で
どんな発見があるのか
興味が湧いてきました。

では、「燕三条まちあるき」の
世界へ行ってみましょう！



つばめの魅力再発見!

S …スタート地点
→ …まちあるきコース



まつや支店

燕三条の職人の胃袋を支えた
ソウルフードが味わえます。



鬼瓦

魔除けや厄除けの意味が込め
られている鬼瓦。ナビゲーター
曰く、心の鬼が出てきそうにな
ったら、己を戒める意味も
込められているらしい。

えびす様

商売繁盛のえびす様
が…! どこに居るか
探してみてください。

燕が誇る鎌起銅器の技を伝承する
工房がある燕駅周辺。昭和の高度
成長期には、多くの人が行き交う
場所でした。町工場の人々に愛された
「懐かしい味」を当時のままに伝える
店が残っています。



ナビゲーター

燕三条プライドプロジェクト
ツーリズムグループ

古澤 勇介さん



ホームベーカリー 中村屋

不要な物を使わない
昔懐かしい素朴な味。
ナビゲーターのオスス
メは「ツイスト」。
揚げてたはお昼頃が
狙い目!

幣殿

明治の燕大火で
社殿が焼失した
ため、弥彦神社の
仮殿を譲り受け
ました。拝殿の
奥に今も残って
います。

菫祖社

戸隠神社境内にある
全国でも珍しい神社。
不老長寿の薬を持ち
帰った田道間守を
祀っています。参拝
するとお菓子のご縁
があるかも!?



天神様の撫で牛

学業や合格祈願は牛の頭や角を、体の不具合には
牛の体を撫でると願いが叶うと言われています。
奥のツルツルが初代。撫でられ過ぎ?



サンロード宮町

燕市の商店街。昔は閉門式の
アーケードがあり、商店街の
シンボルでした。老朽化に伴い
2014年に撤去されました。

※地図はイメージですので、縮尺などは実際とは異なります。

S

燕駅方面



玉川堂

1816年創業、鎌起銅器の
老舗工房。燕の伝統工芸と
登録有形文化財の建物は
“つばめの魅力”に欠かせ
ないスポットです。



ロンドン

レトロな外観と昭和の雰囲気が
漂う店内。濃厚なケチャップ
ソースのナポリタンは、創業
当時から変わらぬ定番メニュー!



フジイ菓子店

創業100年以上の老舗。
ナビゲーターのオススメは
「オムレット」。素朴な味が
嬉しい。

コース参加者の声

鎌起銅器の製作体験だけでなく、歴史も学ぶことができ、
より楽しむことができました。

中 / 口 川

中央橋

分水地蔵堂まちあるき

S …スタート地点

→ …まちあるきコース



江戸時代の名僧良寛さまが12歳から学んだ塾があった地蔵堂。良寛さまも歩いたまち並みを、昔をしのびながら散歩してみましょう。人々に慕われた良寛さまの境地に近づくことができるかもしれません。

コース参加者の声

知らないことばかりで沢山の発見がありました。
博学なナビゲーターに導いていただいて、良い時間でした。



分水

分水駅

周囲に比べ高台にあるのは大正時代に大河津分水の堀削土を盛ったため。春になると樹齢100年を超える桜が咲き誇る名所です。

桜の古木

1922年の大河津分水の通水を祝って植樹された桜が残る貴重な場所。町名の由来にもなりました。



高橋重弘工房

鎌起銅器の重鎮 高橋さんの工房。特別に見学できることもありました。

歌碑

まちのあちらこちらに良寛さまの歌碑があります。全部で16基、すべて見つけられるでしょうか？



願王閣

西行法師が授けた黄金地蔵があり、地蔵堂の名前の由来となっています。ちなみに黄金地蔵は胎内仏のため、見た人はいないのだそう。

三国街道

願王閣から一直線！
街道沿いに、良寛さまが学んだ塾や寄宿した家がありました。



分水良寛史料館

諸国行脚の末、越後に戻った良寛さま縁の品を多数展示。良寛さまが手にした絨もあります。子供好きで知られる良寛さまですが、笑顔の良寛像は珍しいようです。

西川

魚屋通り

昔、寺泊から水揚げされた魚は三国街道を通ってこの地に運ばれその後、蒸や見附、中之島へ人力で運ばれて行きました。

街灯

商店街の街灯、上には子供たちと遊ぶ良寛さまがいます！

地蔵堂大火の名残

道幅が急に変わる場所があります。広い所は大火で焼失したエリアです。

九蔵小路

豪商の蔵が9つあったためにこの名に。

地蔵堂本町通り 西蒲原隨一の門前町

九蔵小路

米社小路

九蔵小路

米穀取引所跡

西蒲原随一の規模。ここから船に載せて米を運搬していました。実は、あの有名な居酒屋〇〇発祥の地！



五千石川の河口

小さくポンと開いた穴が五千石川の河口。ここから地蔵堂タクシー付近に船着き場がありました。

朝嵐橋

西行法師の詩にちなんで名付けられた橋。昭和8年に建設され、この地域初のコンクリート橋です。

地蔵堂タクシー

地蔵堂の名が残るタクシー。昭和初期、タクシーは大河津分水工事の役人だけが乗れる高級なものでした。

五千石川の名残

急に狭くなるなどの不自然な道は舟運で活躍した五千石川の名残。現在は水路や暗渠として、わずかにその水の流れを保っています。道の脇にある縁石のように見えるものは、なんと橋の欄干！！

かつての五千石川

※地図はイメージですので、縮尺などは実際とは異なります。

三条の産業を支えた古き良き鍛冶町

S …スタート地点

-> …まちあるきコース



ナビゲーター
相場 浩さん

愛宕神社

火を使う作業が多かった鍛冶町では、昔は何度も火災に見舞われたため、防災の神様として祀られています。



鍛冶町水汲小路

「三条」の由来は、三条の六角帆でお馴染みの三条佐衛門にちなんでいるなど、10を超える説があります！

嵐川橋

欄干をよく見てみると、一本歯の高下駄で歩く道祖神の天狗様と10万石の格式の大行列が描かれています。



本間小路周辺

五十嵐川と信濃川の合流地点であり水運の要所。北前舟の影響で呉服や日用品など金物だけでなく様々な品物が運ばれてきました。

刀碑

珍しい刀型の石碑です。三条に縁のある刀匠の石碑。



弥彦線

金山神社

地元の有志で作られた「製造業の神様」



八幡宮

厳島神社の橋

水位が下がると眼鏡の形に見えます！運が良ければ見ることができるかも。

半五郎小路

鍛冶町通り

ローカル商店
「ろうそく」を作つて
いました。
提灯と並ぶ必需品

かじまちの家

このまちでお使い物と言えどコレ！看板商品の「太巻き」は甘じょっぱいクリミが特徴。早朝から営業するため午後には閉まるのでお早めに！

地域に残る町屋のリノベーション。かつての金物商の建物が、現在はコミュニティー施設として活用されています。

八幡小路

丸勘小路

古くから職人や商人で賑わった鍛冶町周辺。

狭い地域の中に密集する工場がそれぞれの工程を担い、人から人へと手渡しで行ってきたものづくり。そこに息づく心の通い合いが、いくつもの小路に溢れています。

鍛冶町の製品が高品質な証

小路を持ちまわると鋸ができるくらい、それぞれの仕事を担う職人がたくさん住んでいました。次の工程に渡った時、誰の仕事かがわかるため、下手な仕事ができないことが良い製品づくりに繋がっています。



古城町通り

計量検定所

全国の「曲がり金」の生産のうち96%を三条が占めていたため、1900年に県内で最初の検定所支所が設置されました。建物は当時のままであります。

小ネタ

鍛冶屋の朝は早く忙しいため、朝食は前日の夕食時に炊いたご飯とみそ汁で作った「鍛冶雑炊」と呼ばれる雑炊でした。

S



鍛冶道場

鍛冶体験ができる研修施設。伝統技術の継承や鍛冶製品の紹介も行う「三条鍛冶」の中心的存在。

古い写真や資料を見て、かつてのまちの様子を思い浮かべながらのまちあるき。

小ネタ

「ものづくりのまち三条」ならではの工具のマンホール。探してみてくださいね。



コース参加者の声

製造業者としてまちに深く関わっているナビゲーターならではのお話で三条の成り立ちがよく分かりました。

三条城跡巡り

S …スタート地点

→ …まちあるきコース

関ヶ原の戦いの後、大阪夏の陣などの恩賞として築かれた三条城。わずか7年で廃藩となりましたが、城の堀や水路は、今でもまちの形状にその様子を残しています。また、時代をこえた建物が川港の暮らしや繁栄を今に伝えています。



ナビゲーター
三条歴史研究会

三条城エリア地図について

この地図は、幕末から明治初頭にかけての古地図をベースに、現在の町中で三条城の足跡をたどるように作成しました。

…古地図にあった道

…古地図に無い現在の道

…古地図にあった堀・水路

…古地図からある建物

…古地図に無い現在の建物

…かつて存在した建物

…寺



コース参加者の声

三条城の位置がつかめた。自分の住んでいるまちの歴史や市の発展の由来が学べて大変有意義でした。

※地図はイメージですので、縮尺などは実際とは異なります。

魅惑の本寺小路

- S …スタート地点
- > …まちあるきコース



ナビゲーター
本寺小路ファンクラブ
藤井 キヨ子さん

「本寺小路」は、東本願寺が三条別院を新潟県内の本寺として呼ぶようになったことに由来していると言われています。かつては、寺町・花街として栄え、ピーク時には、500軒ものお店がありました。寺町の文化と、美味しいお酒の融合する魅惑溢れる本寺小路を散策してみましょう。

コース参加者の声

今まで入れなかったお店に連れて行ってもらい、とても楽しかったです。今度は一人でも行けそうです。



※地図はイメージですので、縮尺などは実際とは異なります。

うがん にいだ えんつうあん 有願の里 新飯田円通庵

S …スタート地点
→ …まちあるきコース



ナビゲーター
有願会まちあるき係
山田 泰介さん

三条市代官島生まれの禅僧「有願さま」が
晩年30年間居住した円通庵。道友もある
良寛さまも度々たずねてきた庵があるまちで、
老舗店や雁木が残るまち並みを散歩。まちの
遍歴や人々の暮らしを垣間見ることが
できます。

新飯田橋

昭和11年11月11日に開通を祝う
橋梁り舉行! 同39年の新潟地震で
多くの橋が落橋した中
新飯田橋は地震に耐え
今も竣工当時の姿を
残しています。

中ノ口川渡し場跡

新飯田橋下流100m地点には、対岸を
結ぶ渡し舟の乗り場がありました。

新飯田映画館跡

映画が娯楽の王様だった頃、
館内では舞台の上で家族が
ご飯を食べていたとか…。
残念ながら取り壊されて
10年ほどになります。

街灯

「有願の里」として知られる
新飯田のまち。商店街にある
街灯からも、まちの人々に
親しまれていることが分かります。

小川連会館

毎年6月中旬に行われる
「新飯田祭り」の先付となる伝導の拠点です。

神明宮

境内にある2つの神社「金刀比羅宮」と「住吉社」は、かつて
港町として栄えた頃の名残です。いずれも船頭をはじめとする
舟運に携わる人々の信仰の中心でした。

白野風呂屋のタイル

45年ほど前に廃業してしまった
新飯田唯一の銭湯の奇跡的に
残されていた女風呂のタイル。
女性たちの賑やかな会話が
染み付いているよう!



コース参加者の声

狭いエリアに沢山の見どころを発見
できるナビゲーターの視点に驚きました。
知識も豊富で、楽しいお話を
飽きません。

糀屋団四郎

昭和初期から始まった味噌づくり。
今でも和釜を使った当時の製法に
こだわっています。



S

円通庵(田面庵)

250年前に創建された曹洞宗の
寺院。有願さまが三代目住職を
務めていた頃、道友の良寛さまが
度々訪問されました。



越前石の敷石

有願さまが敷石を敷いたという言い
伝えがあります。道友良寛さまが歩
いたかもしれない踏み石、貴方もその
上に立ってタイムスリップ。



有願さまの墓

1808年に亡くなった
有願さまのお墓が残ります。



新潟方面

新飯田村役場跡

明治時代の玉石の
石垣を今も見ることができます。



大野精肉店

新飯田で最初の精肉店。
ハムカツ5円の頃からの
味が今でも自慢です。



庵小路

円通庵へ通じる小路。
有願さまと良寛さまも
歩いたかもしれません。

旧8号線の石垣

大正時代に建設された旧国道の
土台が今も残っています。大きな
車にも耐えられる石積みの技は
見事なもの!



※地図はイメージですので、縮尺などは実際とは異なります。

スポット紹介

散策するにはちょっと離れているけど、他にも「燕三条まちあるき」には欠かせない「宝物」が沢山あるのです。



燕三条には、水害から越後平野を守る人工の川「大河津分水」があります。

樋口さんはその魅力を伝えるスペシャリストです！

大河津分水

1922年に通水した大河津分水には、その偉業をたたえたりする石碑が16基もあるんです。なかでもぜひ見てほしいのはこれ。「万象二天意ヲ覺ル者ハ幸ナリ」と刻まれた石碑。初めて見たときは「意味がわからない…」と思いました。しかも、よく見るとその言葉の背景には絵が彫られていて、どうも鳥の絵で、足が3本あって…。しかも見ていた側とは反対側にも言葉が刻まれているんです。「人類ノ為メ國ノ為メ」えっ？！人類？！大河津分水は新潟県なのに、いきなりワールドワイド！と思いました。

だから自分なりに考えたんです、その言葉の意味を。その言葉が刻まれた場所、その言葉が刻まれた石碑の姿、その言葉を刻むことになった出来事…。100年前に大河津分水に込められた、たくさんの人々の想い。皆さんと分かち合うことができたら嬉しいです。



ナビゲーター
Love River Net
樋口 純さん

本成寺、石動神社（石川雲蝶）

「越後のミケランジェロ」と称される石川雲蝶。江戸に生まれ三条の金物商に出会い、『良い酒とノミを終生与える』で越後入りを決めたと伝えられています。雲蝶の人物像は、多くの資料が焼失したため謎のペーリに包まれていますが、だからこそ残された作品やエピソードから雲蝶の人となりに触れることができます。三条市内では、主に本成寺と石動神社に作品があり、超絶技巧で大胆な力強さと繊細さを感じる作品を手に取るがごとく間近で鑑賞することができます。



香林堂（今井家住宅）

幕末までにおよそ150万坪の小作地をもった大地主の今井家。敷地内には、雁木造りの家屋、「香林堂」と記された西洋館、旧今井銀行があります。それぞれ、江戸時代、明治時代、大正時代に作られ、登録有形文化財として指定され吉田のまちのシンボルとなっています。ひと際目を引く「香林堂」とは、戦後手掛けた家庭薬会社の名前です。旧今井銀行は大正9年から昭和7年まで営業していましたが、昭和26年以降は製薬工場となり内部は改変されました。玄関のアーチ上には大黒様が鎮座しています。雁木造りの家屋のお庭には西川の舟運で運ばれてきた米俵を下す【俵どめの松】がありますが、一般公開はしていません。

※個人宅のため、外観のみの見学となります。



パンフレット遍歴

「燕三条まちあるき」は毎年、春と秋に開催していて毎回工夫しながらパンフレットを作成しています。改めて見ると、なんだか時代と歴史を感じるなあ！



「燕三条まちあるき」のウェブサイトから過去のパンフレット全ページをご覧いただけます。

パンフレット郵送ご希望の方は、下記の事務局まで。

燕三条プライドプロジェクト ツーリズムグループ

事務局：燕三条地場産業振興センター 燕三条ブランド推進部

T E L : 0256-36-4123



「燕三条まちあるきパンフレット」
https://www.tsukasan-aruki.jp/panf_back.php

10年の軌跡(過去開催 全コース記載)

<平成 21 春>

いにしえの鍛冶屋の暮らしぶり体験／驚き！商店街のど真ん中で迫力の鍛冶工場体験！／城下町 三条の歴史を歩こう／麺匠と巡る三条カレーラーメン探訪／和づくし本町ふれあい散策

<平成 22 春>

昭栄通り、大人のまちあるき／石川雲蝶を知り、誇りにしよう！桜の本成寺ガイドツアー・春の石動神社ガイドツアー／鍛冶職人 日野浦司の世界／麺匠と巡るカレーラーメン探訪／味わって、作って感動 ぶらり寺町散策 銘菓との出会い／つばめの宝探し／美食と匠 すべては「おいしさ」のために スプーン編・包丁編／オープンガーデンと里山巡り

<平成 22 秋>

“器”に入れたものづくりの心／鍛冶職人 日野浦司の世界／鍛冶まつりミニまちあるき／玉川堂と人間国宝・玉川宣夫の作品鑑賞／味わって、作って感動 ぶらり寺町散策 銘菓との出会い／まちあるきと箸づくり体験／秋のオープンガーデン巡り／麺匠と巡るカレーラーメン探訪／昭栄通り、大人のまちあるき／歴史を歩こう 三条町の歴史散策ツアー／石川雲蝶を知り、誇りにしよう！秋の本成寺と石動神社ガイドツアー

<平成 23 春>

学芸員と巡る ものづくりの町燕／魅力あるまちなみの見学会／三条仏壇の技と美に触れる／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオーブンガーデン巡り／車駄×巻き寿司 × カレーラーメン 三条食文化めぐり／麺匠と巡るカレーラーメン探訪／味わって、作って感動 ぶらり寺町散策 銘菓との出会い／歴史を歩こう 三条町の歴史散策ツアー／分水地蔵堂まちあるきと春の五香まつり／春の石川雲蝶ガイドツアー／古い町並み、歴史と文化のまちあるき

<平成 23 秋>

ビアカップの磨き体験と福祉用具／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／魅力あるまちなみの見学会／三条仏壇の技と美に触れる／鍛冶まつりミニまちあるき／工場見学とアルミ缶クラフト体験／秋の頃のオープンガーデン巡り／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／味わって、作って感動 ぶらり寺町散策 銘菓との出会い／麺匠と巡るカレーラーメン探訪／一ノ木戸散歩 越後の村と町／足袋のまち三条 御蔵橋界隈／伝承の舞・三条神楽体験／秋の石川雲蝶ガイドツアー／先覚者たちの足跡を訪ねて／燕の「ものづくり」の原点を学ぶ／清流五十嵐川散歩

<平成 24 春>

“ふらっと”三条食文化めぐり／味わって、作って感動 ぶらり寺町散策 銘菓との出会い／おしゃれマップでまちあるき／夜のまちぶらり散策／ビアカップの磨き体験と福祉用具／三条仏壇の技と美に触れる／つばめの魅力再発見！／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／有願の里 新飯田円通庵／良寛の道を歩く／歴史を紐解く／木戸老舗巡り／三条町歴史案内／先覚者たちの足跡を訪ねて／石川雲蝶を知る歴史と文化の旅／本寺小路界隈／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／三条まちあるきフォーラム

<平成 24 秋>

つばめの魅力再発見！／三条仏壇の技と美に触れる／三条仏壇の技と大谷地和紙に触れる／ビアカップの磨き体験と福祉用具／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／ものづくりの町燕 ミニまちあるき／鍛冶町散策と和釣づくり体験／店主こだわりラーメン探訪／寺町文化を支えた精進食の食材を訪ねて／三条まちなか人・寺めぐり／吉田のまちなみ巡り／地蔵堂まちあるき散歩／三条城跡めぐり／先覚者たちの足跡を訪ねて／有願の里 新飯田円通庵／巨匠 石川雲蝶を知る歴史と文化の旅／巨匠 石川雲蝶の技と職人集団を訪ねて／秋のオープンガーデン巡り／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／上越新幹線30周年記念特別企画JR 燕三条駅見学ツアー＆蒔絵体験教室／三条仏壇の技と美に触れる／TSUBASAN TOYS 金属鏡面磨き体験／弥彦線の車窓から／まちあるきキャラバンvol.1 吉田駅周辺／嵐のまちなみ散歩・木工の風景

<平成 25 春>

東三条商店街めぐりと鍛冶／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／つばめの魅力再発見！／ビアカップの磨き体験と福祉用具／鎧起銅器の製作体験と越後姫食べ放題！／店主こだわりラーメン探訪／三条食文化めぐり／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶の技と諏訪田製作所を訪ねて／三条城案内／有願の里 新飯田円通庵と味噌蔵探検／良寛の古みちを歩こう／先覚者たちの足跡を訪ねて／歴史を紐解く／木戸老舗巡り／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／地図を片手にさまよう迷宮の町 三条／レトロかわいいを探すまちあるき／弥彦線の車窓から

<平成 25 秋>

金山神社のある景色／ビアカップの磨き体験と福祉用具／つばめの魅力再発見！／三条仏壇の技と美に触れる／伊勢神宮の式年遷宮とつながる三条／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶の技と諏訪田製作所を訪ねて／歴史を紐解く町屋と老舗めぐり／吉田のまちなみ巡り／三条城案内／先覚者たちの足跡を訪ねて／良寛の古みちを歩こう／五十嵐川の中流域・大浦郷の史跡と芸術を訪ねて／五十嵐川の源流地・東谷・中谷郷の歴史・伝承をたどる旅／有願の里 新飯田円通庵／新発見☆店主オスマラーメン探訪／レトロかわいいを探すまちあるき／魅惑のナイト本寺小路／秋のオープンガーデン巡り／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／クッキー型づくりと秋の里山散策／弥彦線の車窓から

<平成 26 春>

つばめの魅力再発見！／三条の産業を支えた古き良き鍛冶町／ビアカップの磨き体験と福祉用具／雲蝶の惚れた三条／つばめ探訪 熟練の妙技／有願の里 新飯田円通庵／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶の技と諏訪田製作所を訪ねて／三条城案内／先覚者たちの足跡を訪ねて／分水地蔵堂まちあるき／八木神社・最明寺の参拝と八木ケ鼻直下の散策／旧三条町の歴史的建造物とむかし物語／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／地図を片手にさまよう迷宮の町 三条／つばめ春季例大祭直前！ 開運まちあるきと「たたみ」の花瓶敷製作体験／魅惑の本寺小路ナイト／店主こだわりのラーメン探訪／弥彦線の車窓から

並べてみると圧巻ですね！

眺めながら、どんな内容か思いを巡らすのも楽しいと思います。



<平成 26 秋>

ビアカップの磨き体験と福祉用具／つばめの魅力再発見！／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶の技と諏訪田製作所を訪ねて／有願の里 新飯田円通庵／最後の三条城案内／先覚者たちの足跡を訪ねて／良寛さまの歩いた道はどこ？／下田郷岡新田の歴史を訪ねて／国上山良寛史跡 良寛の古みちを歩こう／分水地蔵堂まちあるき／秋のオープンガーデン巡り／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／若者と巡る、タイムスリップ三条芸能文化めぐり／地図を片手にさまよう迷宮の町 三条／魅惑の本寺小路ナイト／店主こだわりのラーメン探訪／弥彦線の車窓から

<平成 27 春>

つばめの魅力再発見！／ビアカップの磨き体験と福祉用具／有願の里 新飯田円通庵と味噌蔵探検／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶ガイドツアー 石動神社編／下田郷岡新田の歴史を訪ねて／分水地蔵堂まちあるき／大河津分水クイズにチャレンジ！／最後の三条城案内／先覚者たちの足跡を訪ねて／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／十万石行列の祭りを楽しもう／魅惑の本寺小路ナイト／店主こだわりのラーメン探訪／弥彦線の車窓から

<平成 27 秋>

ビアカップの磨き体験と福祉用具／つばめの魅力再発見！／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／石川雲蝶ガイドツアー 石動神社編／有願の里 円通庵とジョアンちゃん／吉田の街なかひとめぐり／下田郷の棚田散策と粟ヶ岳のふもと、先人の足あとめぐり／先覚者たちの足跡を訪ねて／三条城跡巡り／大河津分水クイズにチャレンジ！／国上山良寛史跡 良寛の古みちを歩こう／往年の高崎藩の七不思議を探ろう／秋のオープンガーデン巡り／魅惑の本寺小路ナイト／弥彦線の車窓から／紅葉の頃のオープンガーデン巡り

<平成 28 春>

つばめの魅力再発見！／スプーン磨きと福祉用具／石川雲蝶ガイドツアー 石動神社編／石川雲蝶の技とタダフサを訪ねて／下田地域の史跡文化めぐり／吉田の街なかひと巡り／大河津分水のステキ再発見！／地蔵堂まちあるき／有願の里 新飯田円通庵と味噌蔵／先覚者たちの足跡を訪ねて／三条城跡巡り／店主こだわりのラーメン探訪／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／魅惑の本寺小路ナイト／弥彦線の車窓から

<平成 28 秋>

つばめの魅力再発見！／西燕に息づく伝統と最先端のものづくり／石川雲蝶 名工の技 マルナオと諏訪田製作所を訪ねて／石川雲蝶 名工の技 タダフサを訪ねて／有願の里 円通庵と野鍛冶屋／国上山良寛史跡 良寛の古みちを歩こう／吉田の街なかひと巡り／失われた水辺の物語／大河津分水のステキ再発見！／店主こだわりのラーメン探訪／秋のオープンガーデン巡り／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／魅惑の本寺小路ナイト／弥彦線の車窓から

<平成 29 春>

つばめの魅力再発見！／西燕に息づく伝統と最先端のものづくり／石川雲蝶 名工の技 タダフサを訪ねて／石川雲蝶 名工の技 マルナオと諏訪田製作所を訪ねて／おいらん体験＆感動の夜の大河津分水／地蔵堂まちあるき／吉田の街なかひと巡り／失われた水辺の物語／有願の里 新飯田円通庵と味噌蔵／先覚者たちの足跡を訪ねて／三条城跡巡り／北三條駅周辺の散策と「ステージえんがわ」での茶話会／三条まつりができるまで／桜の頃のオープンガーデン巡り／若葉の頃のオープンガーデン巡り／魅惑の本寺小路ナイト／国王と行くカレーラーメン探訪／弥彦線の車窓から

<平成 29 秋>

秋のオープンガーデン巡り／地蔵堂まちあるき／吉田の街なかひと巡り／八幡宮周辺の小路散策と「ステージえんがわ」での茶話会／石川雲蝶・名工の技とマルナオ、諏訪田製作所を訪ねて／国上山良寛史跡 良寛の古みちを歩こう／100年の時を超えて秋の大河津分水散策／有願の里 新飯田円通庵／ちょうどさんと歩くラーメン探訪／石川雲蝶 名工の技とタダフサを訪ねて／夜の大河津分水ステキ再発見！／魅惑の本寺小路ナイト／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／失われた水辺の物語／つばめの魅力再発見！／西燕に息づく伝統と最先端のものづくり

<平成 30 春>

大河津分水の夜桜と夜壇／地蔵堂まちあるき／石川雲蝶 名工の技と諏訪田製作所を訪ねて／魅惑の本寺小路ナイト／桜の頃のオープンガーデン巡り／石川雲蝶 名工の技とタダフサを訪ねて／ちょうどさんと歩くラーメン探訪／吉田の街なかひと巡り／三条祭りができるまで／春呼ぶ戸隠神社萬燈の花形／西燕に息づく伝統と最先端のものづくり／若葉の頃のオープンガーデン巡り／ツバメスイートモリー／有願の里 新飯田円通庵と味噌蔵／つばめの魅力再発見！／失われた水辺の物語

<平成 30 秋>

秋のオープンガーデン巡り／ラーメン探訪／ものづくり燕を支えた金山神社と食を巡る／四天王像から雲蝶作品への移行を探る／有願の里 新飯田円通庵／晩秋のオープンガーデン巡り／三条八幡公園内と周辺の史跡、碑巡り／吉田の街なかひと巡り／国上山良寛史跡 良寛の古みちを歩こう／雲蝶さんが三条に住まいしたわけを探りに／モノクロ写真で巡る大河津分水／吉田の花柳会を支えた橋畔櫻と歴史を巡る／昭和と歩んだ燕駅前のソウルフード／石川雲蝶 名工の技と諏訪田製作所を訪ねて／つばめの魅力再発見！／紅葉の頃のオープンガーデン巡り／燕の伝統・産業・食・ひとを味わう

<平成 31 春>

雲蝶さん 本成寺編／大河津分水で抹茶と桜を堪能／桜の頃のオープンガーデン巡り／地蔵堂まちあるき／つばめの魅力再発見！／五感で味わう庭あるき／西燕に息づく伝統と最先端のものづくり／吉田の街なかひと巡り／三条祭りができるまで／失われた水辺の物語／春呼ぶ戸隠神社萬燈の花形／若葉の頃のオープンガーデン巡り／三条八幡公園内と周辺の史跡、碑巡り／中ノ口川の水運にとって代わった電鉄の歴史をたどる／有願の里 円通庵と味噌蔵／石川雲蝶 名工の技とマルナオ 諏訪田製作所を訪ねて／四天王像から雲蝶作品への移行を探る

みんなの声



これまで335コースに参加された5157名と関わった多くの方々から集めた声をお聴きください。「燕三条まちあるき」の楽しさの一端が感じられると思います!



短い時間ではありますが、参加された皆さんとの笑顔に私も癒されました。



うちのお店を知らないお客様の反応が新しいです。意外な感想もあり商品開発の参考になります。



製作体験も楽しかったです。できあがった作品は思い出になります。大切にします。



県外から来た甲斐がありました。コースも内容も満足です。また来たい!



ガイドの方のまちへの愛情が感じられて、このまちが好きになりました。

毎回違う発見があり、自分自身も楽しんでいます。

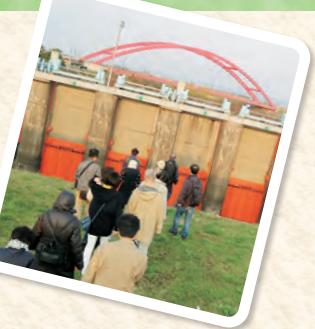


まちの活性化に協力できて、自社製品のPRにもなればと思っています。これからも続けていきます!



普段はできない体験や貴重なお話を聞かせていただくことができてとても楽しかったです。大人の社会科見学のよう満足できました。

お客様との対話が楽しい。



普段は見ることができない場所も、ナビゲーターさんの案内で行くことができました。



自社のことを多くの方々に知りたく良い機会に感謝しています。

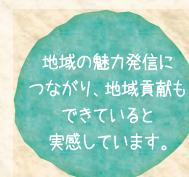


普段あまり歩くことのない商店街ですが、良いところをたくさん発見できました。行きたいお店がたくさんあります!

ナビゲーターのお話に引き込まれて、あっという間に時間が過ぎてしましました。また参加したいです。



教科書、参考書より実体験!



何度か参加していますが、毎回新しい発見があり楽しさが増していきます。



毎回届くパンフレットを友人と一緒に見ながら、「どれに参加する?」と相談するのも楽しい時間です。



自分の住んでいるまちがもっと好きになりました。子どももゆっくり歩いてみたいと思います。



ナビゲーターはできませんが、スタッフとして関わってみたいと思いました。



マニアック(?)な好奇心が満たされました!

ガイドしたお客様が燕三条のファンになってくださいました。



途中で立寄るお店の方とのふれ合いや参加者同士の交流もあり、楽しい時間を過ごすことができました。

遠方の人には燕三条のファンになってもらいたい。近くの人にはもっと自分のまちを好きになってもらいたい!

県外から参加しました。燕三条の食や産業に触れるができる「燕三条まちあるき」を多くの人に伝えたいと思いました。

参加者の声
立ち寄り先の声
運営スタッフの声

「燕三条まちあるき」について

意外に思われるかもしれません、**燕三条まちあるき**は、地域ブランドを推進する活動の一つです。事務局は燕三条地場産業振興センター内の燕三条ブランド推進部にあり、「燕三条プライドプロジェクト」という地域ブランドを推進する会議体によって企画運営され、まちあるきのほかにも様々な活動を展開しています。

燕三条まちあるきは、この「燕三条プライドプロジェクト」の中のツーリズムグループが担当しています。ツーリズムグループは、まちあるき以外にも、燕三条で行われている自然体験活動を紹介する「燕三条グリーンツーリズム」の活動を支援しています。

燕三条まちあるきが他の地域のまちあるきと違っている点は、燕三条で行われている“ものづくり”について触れることができます。まちを歩いての発見はもちろんのこと、ものづくりの現場を見学したり、体験したり、ものづくりの背景にあるまちの歴史をたどったりと、まちあるきを通じて、燕三条の“ものづくりの心”に出会えるように工夫しています。

また、**燕三条まちあるき**は決まったコースを決まったシナリオで、専門のガイドさんが案内するというものではありません。案内をするのは、地域で生活している人やお店の店主、或いは、まちづくりの現場に携わる人などが、紹介したい—押しの場所を自分たちの言葉でナビゲートします。まちあるきを企画し、運営実施する主体は、ナビゲートする個人や団体であり、ツーリズムグループは調整役としてサポートしています。

これまで、**燕三条まちあるき**を通じて地域の魅力を伝えてきました。燕三条のファンを増やす取り組みとして、**燕三条まちあるき**が果たした役割は決して小さくはないでしょうし、これからも少しずつその輪を広げていきたいと思います。

燕三条プライドプロジェクト
ツーリズムグループ コーディネータ 杉野 真司

この読本の制作にあたり、ご協力いただきました「燕三条まちあるき」に関わるすべての皆さんに感謝申し上げます。

情報収集

この読本では、ナビゲーターだからこそ知っている事柄を中心に紹介しました。
一般の情報や今回ご紹介できなかったコースの情報は、観光案内所や各ウェブページをご利用ください。



観光インフォメーション カウンター

道の駅 燕三条地場産センター

観光案内・観光パンフレット 手荷物預かり

レンタサイクル

営業時間：観光情報コーナー 10:00～16:00
(物産館 9:30～17:30)

住所：三条市下須頃 502-3 (JR 燕三条駅 2F)

燕三条駅観光物産センター 燕三条Wing

観光案内・観光パンフレット 手荷物預かり

営業時間：10:00～18:30

住所：三条市下須頃 502-3 (JR 燕三条駅 2F)

TEL：0256-34-7310



燕三条まちあるき関連 Web サイト

三条鍛冶道場	三条市歴史民俗 産業史料館	燕市産業史料館	燕市分水良寛 史料館	信濃川大河津 資料館
保内公園	道の駅 庭園の郷 保内	カレーラーメン マップ	三条雲蝶会	

観光情報 Web サイト

燕三条夢創紀行	SANJONAVI	燕市観光協会

まちあるきの楽しみ方が
わかってきたら実際にまちに
行ってナビゲーターさんの
お話を聞いてみたりました♪



ぜひ「燕三条
まちあるき」に
参加してみて
くださいね！

